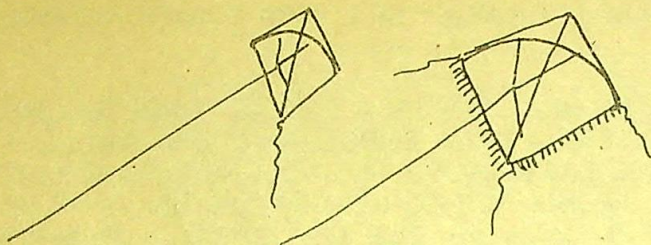


FICHA TÉCNICA



COMO HACER VOLANTINES Y OTRAS FIGURAS PARA ELEVAR

UN POCO DE HISTORIA

EL VOLANTIN FUE INVENTADO EN EL ASIA ORIENTAL EN EL AÑO 200 ANTES DE CRISTO. EN ESPAÑA ERA CONOCIDO YA EN EL SIGLO 17 Y FUE INTRODUCIDO EN AMERICA UN SIGLO DESPUES.

SE LE CONOCE CON VARIOS NOMBRES COMO: PAPALOTE COMETA, Y BARRILETE, ENTRE OTROS.

A MEDIADOS DEL SIGLO 18 YA ERA POPULAR EN CHILE CONSTITUYENDO UN JUEGO QUE PRODUCIA APUESTAS DE GRUESAS CANTIDADES Y HASTA "BOCHES" O REYERTAS. MAS QUE UN ENTRETENIMIENTO ERA UNA PASION POPULAR QUE TENIA POR TEATRO EL CIELO Y LOS TEJADOS Y POR ACTORES A LA SOCIEDAD ENTERA.

LA "COMISION" ERA UNA COMPETENCIA QUE CONSISTIA EN "MANDAR CORTADO" A UN VOLANTIN Y ASI VENCER AL CONTRARIO. HABIA QUE TOMAR AL ENEMIGO POR DEBAJO PARA APROVECHAR LA FUERZA DE LA LEVANTADA DEL VOLANTIN O "CLAVARLO" SOBRE EL CONTENDOR Y EN EL MOMENTO DE PRODUCIRSE EL ROCE DE LOS HILOS HACER UNA "LARGADA".

AL IRSE EL VOLANTIN CORTADO, LOS NIÑOS CORRIAN DETRAS DE EL GRITANDO:

"AGARRENLO
SE FUE CORTAO
CON UNA HEBRITA
DE HILO CURAO".

MATERIA: RECREACIÓN

TITULO ESPECÍFICO: COMO HACER VOLANTINES Y OTRAS FIGURAS PARA ELEVAR

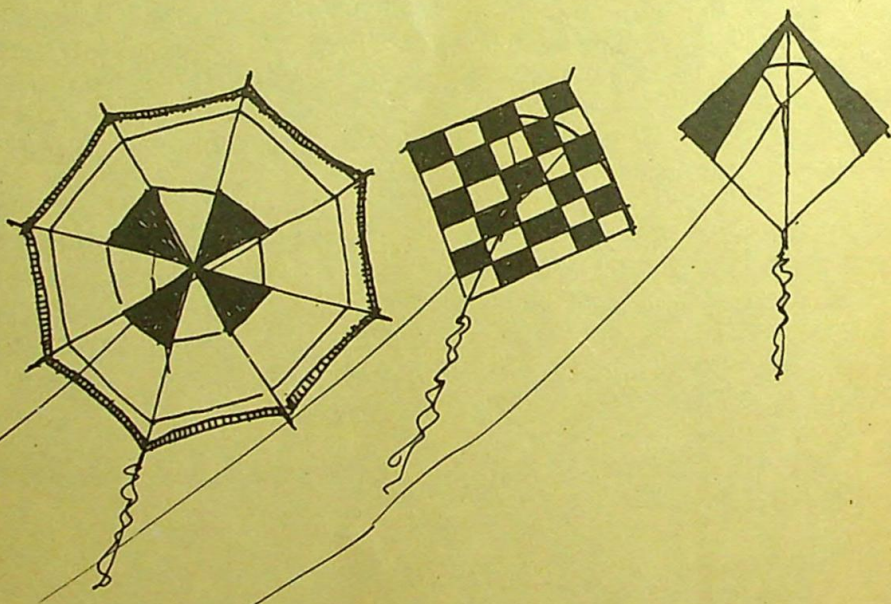
INSTITUCION: LA HOJA

EL HILO CURADO SE LOGRABA Y SE LOGRA CON VIDRIO MOLIDO PULVERIZADO.

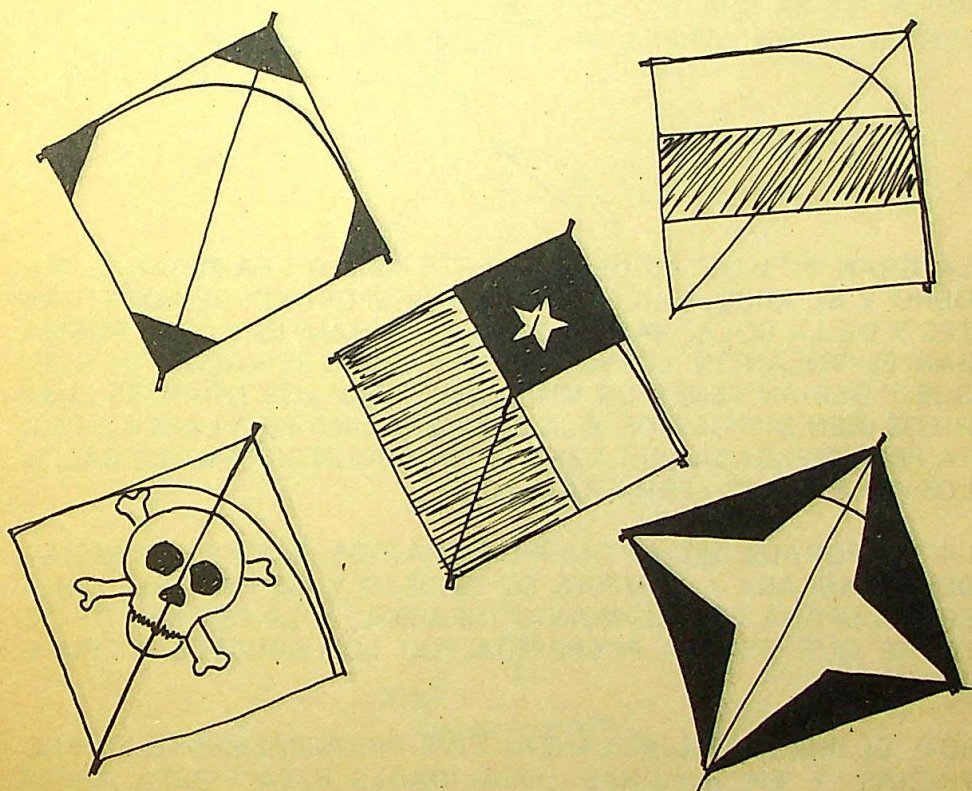
PARA CONTENER EL HILO SE USABA EN LAS COMPETENCIAS LA "ROLDANA" QUE SERVIA PARA ENROLLAR Y DESEENROLLAR EL HILO SIN DAÑARSE LAS MANOS Y SE COLOCABA EN UN POSTE A LA ALTURA DEL PECHO. POR LO GENERAL SE USABA TAMBIEN UNA "CAÑUELA" O CAÑA LA QUE UTILIZABAN LOS NIÑOS Y JOVENES CON EL MISMO FIN.

SE ENCUMBRABA CON HILO DE CARRETILLA O DE OVILLO, CON PITILLA, CON CAÑAMO DE DOS HEBRAS Y HASTA DE SEIS HEBRAS FORMANDOSE UN VERDADERO CORDELITO.

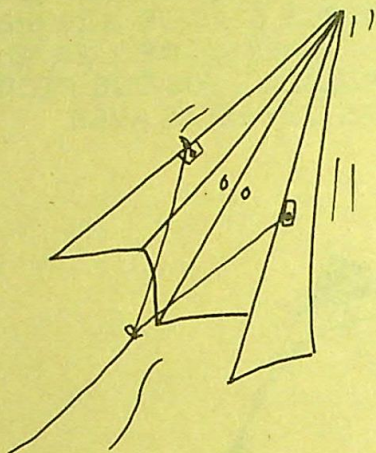
FAMOSOS ERAN LOS VOLANTINES DE GRAN TAMAÑO COMO "LA ESTRELLA", "LA BOLA", "LOS PAVOS", Y "LOS JOTES". HABLANDO DE TAMAÑO HABRIA QUE DECIR QUE LOS HABIA DE UN PLIEGO DE PAPEL, DE CINCO, SIETE, OCHO, Y HASTA DIEZ.



SEGUIAN OTROS TIPOS DE VOLANTINES DIFERENCIADOS POR SUS TAMAÑOS Y CARACTERISTICAS COMO "EL CHUPETE", VOLANTIN SIN COLA; "LA PANDORGA", VOLANTIN CUADRADO; "LAS PEQUE-RAS", PORQUE LLEVABAN PINTADAS LAS PUNTAS; LOS AJEDRE-ZADOS, POR SUS CUADROS BLANCOS Y NEGROS; LOS DE BANDA, POR SUS FRANJAS DE COLORES; LOS DE DIFUNTOS, QUE APARE-CIAN LOS PRIMEROS DIAS DE NOVIEMBRE PRESENTANDO CALA-VERAS; "EL BARRILETE", DE LIENZO Y PAPEL; "EL JOTE", "EL PAVO" Y EL "AGUILA", LOS QUE RECIBIAN ESTOS NOMBRES POR SUS SEMEJANZAS CON ESTAS AVES.



EN ESCALA MENOR ESTABA "LA ÑECLA", DE PAPEL DE DIARIO; LA CUCURUCHA", "EL CHONCHON", "LA CHONCHONA" O "CAMBUCHA", QUE ERAN O SIGUEN SIENDO LOS HIJOS POBRES DEL VOLANTIN. ESTA SERIE ERA HECHA DE CUALQUIER PAPEL Y ARMADA SIN PALILLOS.



LA GRAN DIFICULTAD DE ESTE ARTE AEREO ERA PEGAR EL MADERO Y EL ARCO, DAR DESPUES LA PROPORCION DE LOS TIRANTES Y DE LA COLA. MADEROS, ARCOS, TIRANTES Y COLA FORMABAN EL VOLANTIN. LOS MADEROS Y ARCOS SE HACIAN DE COLIGÜE Y DEBIAN TENER UN MINIMO DE PESO. LOS TIRANTES ERAN HILOS BIEN DISPUESTOS Y LA COLA ERA UNA TIRA LARCA O CORTA PERO DELGADA EN LA QUE ENTRABA UN SISTEMA DE CALCULOS PARA QUE CULEBRIARA O NO.

LA TEMPORADA VOLANTINERA TENIA DOS EPOCAS: LA INICIAL, QUE ABARCABA LOS MESES DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE, Y QUE ERA OCUPADA POR EL MUNDO INFANTIL, Y LA DEL MES DE OCTUBRE QUE ERA LA PREFERIDA POR LOS ADULTOS Y PROFESIONALES.

HOY, EL JUEGO DEL VOLANTIN VIVE PRINCIPALMENTE EN PROVINCIAS, Y EN ALGUNAS LOCALIDADES ESTA FIESTA AEREA FIGURA EN LOS PROGRAMAS DE LAS COMPETENCIAS DEPORTIVAS CON QUE SE CELEBRA LA INDEPENDENCIA NACIONAL, Y ENTONCES APARECEN LOS VOLANTINES EN FORMA DE ESTRELLA O CON LOS COLORES DE LA BANDERA CHILENA.

EL COMETA (FIG. C)

SE CONSTRUYE CON UN PALILLO RECTO Y OTRO EN FORMA DE ARCO QUE LLEVA EN SUS EXTREMOS UN HILO QUE SE UNE A LA PARTE INFERIOR DEL PALILLO RECTO PARA DAR LA FORMA A LA COMETA. PARA SU CONSTRUCCION SE ATA EL PALILLO RECTO AL ARCO CON DOS O TRES VUELTAS DE HILO, Y TOMANDO EL ARMAZÓN POR LOS PUNTOS A Y B SE EQUILIBRA PARA VER SI HA QUEDADO BIEN CONTRAPESADO. SE PEGA LUEGO SOBRE EL PAPEL QUE DEBE SER DOS CMS. MAS GRANDE QUE LA FIGURA. SE DOBLA EL SOBRENTE DE PAPEL QUE DEBE CARGAR EL ARCO Y LOS HILOS QUE VAN HACIA ABAJO Y SE PEGA CON ENGRUDO. ESTE MODELO PUEDE LLEVAR DOS TIRANTES O BIEN TRES, LO MISMO QUE EL VOLANTIN. DESPUES DE TERMINADA LA FIGURA SE PUEDE CORTAR EL HILO QUE SUJETABA EL ARCO PARA DARLE MAS TENSION AL PAPEL.

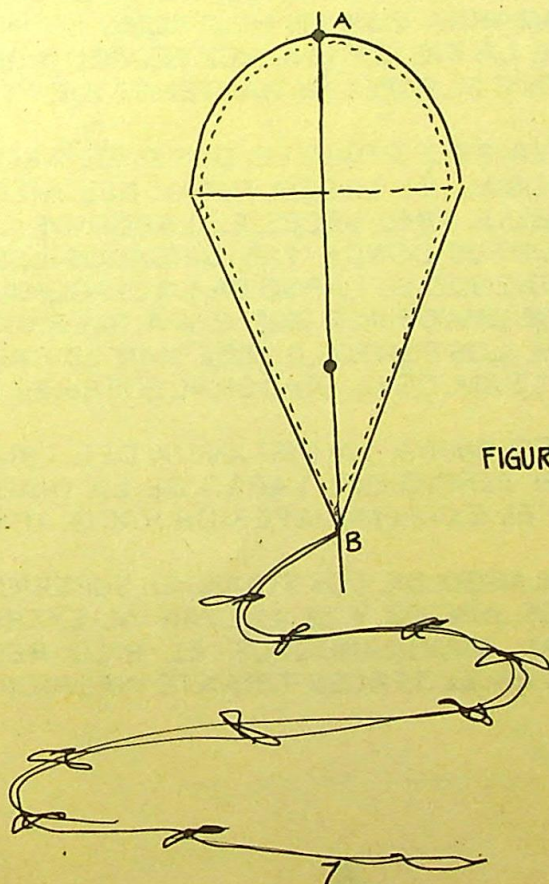


FIGURA C

EL VOLANTIN (FIG. D)

SE HACE CON UN CUADRADO DE PAPEL DE COLOR LLAMADO "PAPEL VOLANTIN", AUNQUE TAMBIEN PUEDE USARSE PAPEL MANTEQUILLA O PAPEL DE SEDA. ESTE CUADRADO SEGUN EL TAMAÑO DEL VOLANTIN QUE QUERAMOS CONSTRUIR PUEDE SER DE 48 POR 48 CMS. QUE ES EL TAMAÑO DE COMPETENCIA O DE 36 POR 36 CMS., QUE ES EL TAMAÑO CORRIENTE.

LO PRIMERO ES HACER UN DOBLEZ DE 5 MM EN LOS DOS BORDES SUPERIORES PARA DARLE MAS RESISTENCIA AL PAPEL. SE UTILIZA UN PALILLO RECTO DE COLIGUE QUE VA PEGADO SOBRE EL PAPEL EN EL SENTIDO DE LA DIAGONAL DEJANDO ABAJO UN PEQUEÑO SOBRANTE DE 1 CM. Y OTRO ARRIBA DE 3 ó 4 CM. PARA FORMAR LO QUE SE LLAMA "LA PIQUERA". EL SEGUNDO PALILLO DEBE CURVARSE FORMANDO UN ARCO Y SE PEGA SOBRE EL PALILLO RECTO. ALGUNAS VECES EL ARCO TRATA DE ABRIRSE Y EN ESE CASO SE LE AMARRA CON UN HILO COMO LO INDICA LA LINEA DE PUNTOS DE LA FIG. 2 Y UNA VEZ PEGADO Y SECO SE CORTA EL HILO PARA QUE EL PAPEL SE MANTENGA BIEN TENSO.

EL VOLANTIN LLEVA TRES TIRANTES: DOS EN EL ARCO Y EL TERCERO EN LA DIAGONAL. EL LARGO TOTAL DEL HILO PARA LOS TIRANTES DEBE MEDIR TRES VECES EL LARGO DE LA VARILLA DIAGONAL. LOS PUNTOS DONDE VAN UBICADOS LOS TIRANTES SE CALCULAN DIVIDIENDO EL LARGO DE LA DIAGONAL POR TRES Y EL RESULTADO SE DIVIDE POR DOS. O SEA, SI LA VARILLA DIAGONAL MIDE 68 CM. LOS PUNTOS DONDE VAN UBICADOS LOS TIRANTES ESTAN A 11,3 CM. DE LA DIAGONAL SOBRE EL ARCO.

EN SEGUIDA SE DETERMINA LA DISTANCIA DEL TIRANTE INFERIOR MIDIENDO UN TERCIO DEL LARGO DE LA DIAGONAL QUE SON 22,6 CM. DESDE EL EXTREMO INFERIOR HACIA ARRIBA.

PARA DEFINIR EL LARGO DE LOS TIRANTES SUPERIORES SE TOMAN LOS DOS HILOS JUNTOS Y SE LLEVAN AL EXTREMO DE LA VARILLA DIAGONAL ANUNDANDOLOS. EL HILO RESTANTE SE CORTA Y SE OCUPA EN EL TERCER TIRANTE INFERIOR QUE ES EL MAS LARGO.

PARA COMPROBAR SI LOS TIRANTES HAN QUEDADO BIEN PUESTOS SE TOMAN LOS 3 HILOS YA JUNTOS CON UNA MANO Y SE SUSPENDE EL VOLANTIN, DEBIENDO QUEDAR LA PUNTA INFERIOR APOYADA EN EL SUELO Y LA PUNTA SUPERIOR ELEVADA 5 CMS. DEL SUELO (FIG. D).

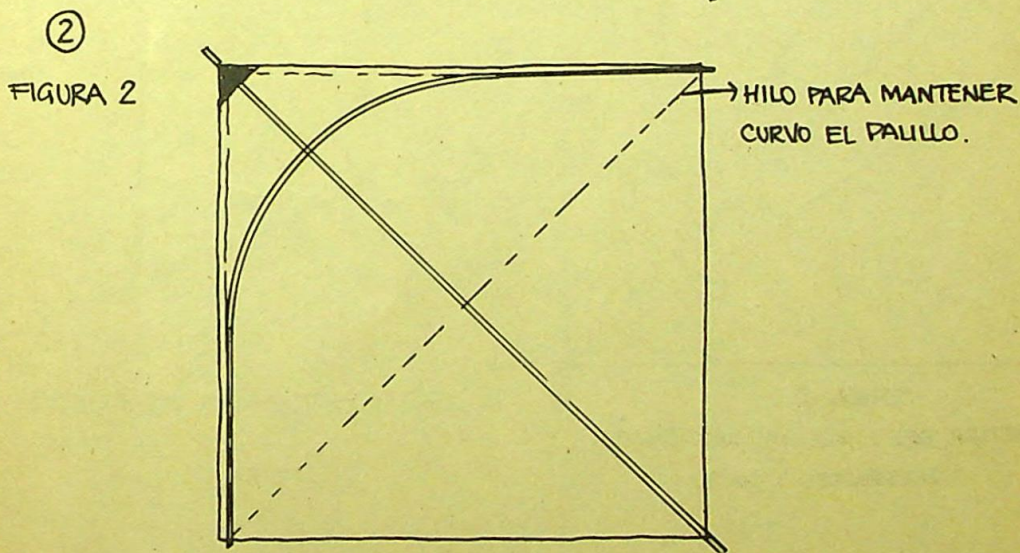
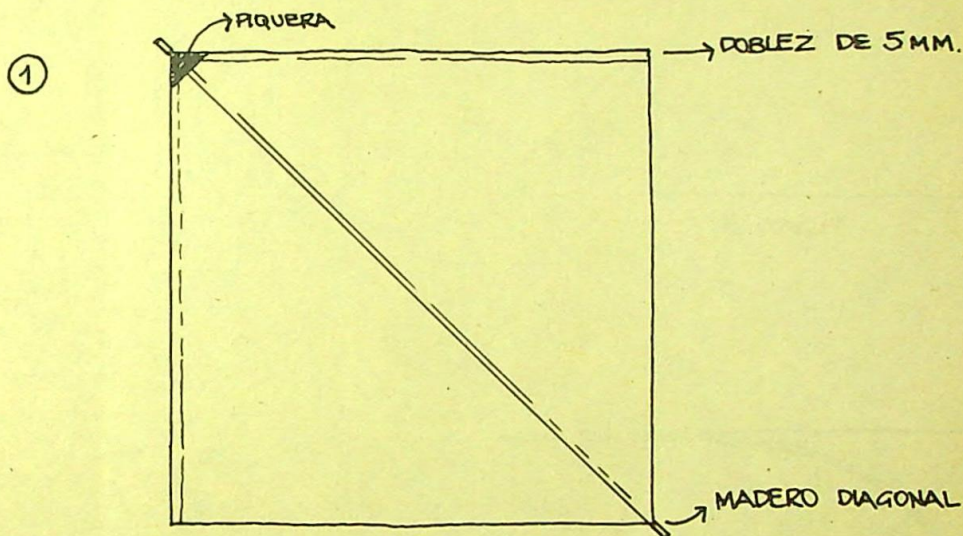


FIGURA D

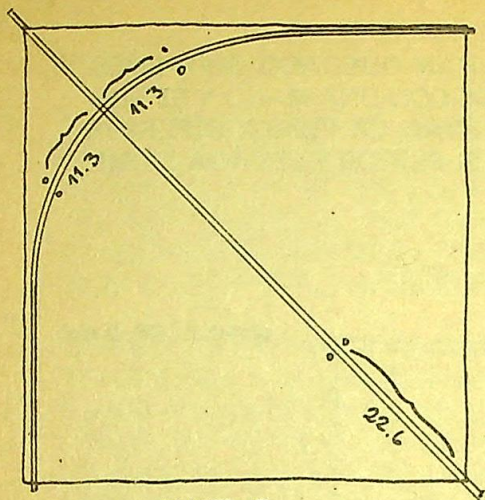


FIGURA 3

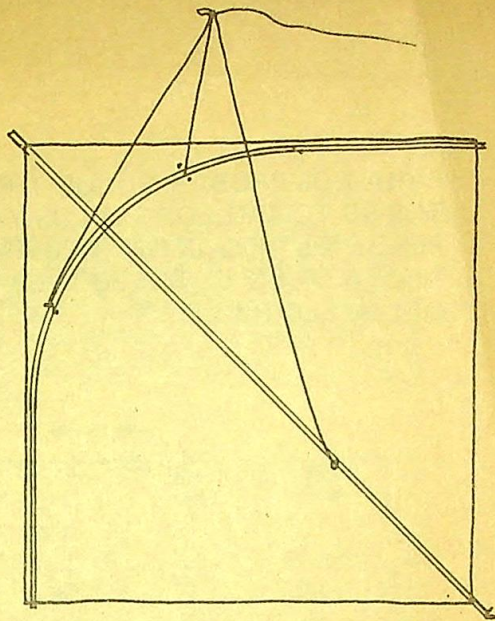


FIGURA 4

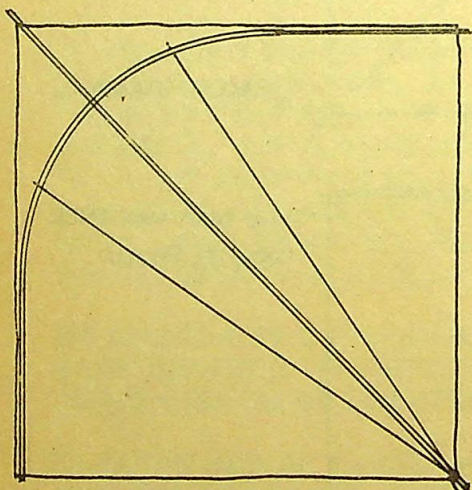


FIGURA 5
MEDIDA DEL LARGO DE LOS TIRANTES
SUPERIORES Y NUDO

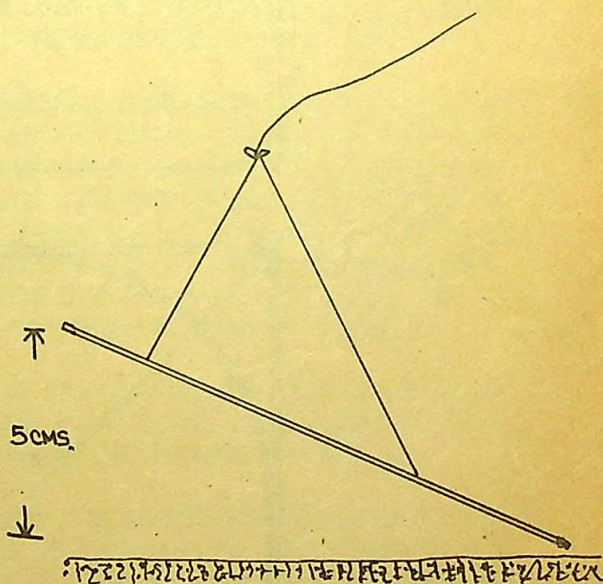


FIGURA D